

Clara Haskil

XXIX^e
CONCOURS
INTERNATIONAL
DE PIANO
CLARA HASKIL

27.08.-03.09.2021
VEVEY (SUISSE)

RÈGLEMENT ET PROGRAMME 2021

DÉLAI D'INSCRIPTION: MERCREDI 28 AVRIL 2021

LES PRIX CLARA HASKIL

1963	pas de prix	
1965	Christoph Eschenbach	Allemagne
1967	Dinorah Varsi	Uruguay
1969	pas de prix	
1971	pas de concours	
1973	Richard Goode	États-Unis
1975	Michel Dalberto	France
1977	Evgeni Koroliov	URSS
1979	Cynthia Raim	États-Unis
1981	Konstanze Eickhorst	Allemagne
1983	pas de prix	
1985	Nataša Veljković	Yougoslavie
1987	Hiroko Sakagami	Japon
1989	Gustavo Romero	États-Unis
1991	Steven Osborne	Écosse
1993	Till Fellner	Autriche
1995	Mihaela Ursuleasa	Roumanie
1997	Delphine Bardin	France
1999	Finghin Collins	Irlande
2001	Martin Helmchen	Allemagne
2003	pas de prix	
2005	Sunwook Kim	Corée du Sud
2007	Hisako Kawamura	Japon
2009	Adam Laloum	France
2011	Cheng Zhang	Chine
2013	Cristian Budu	Brésil
2015	pas de prix	
2017	Mao Fujita	Japon
2019	pas de prix	

I. INFORMATIONS GÉNÉRALES

LE CONCOURS CLARA HASKIL

Le Concours a pour but de découvrir une musicienne/un musicien à même de représenter les valeurs du Concours: musicalité, sensibilité, humilité, remise en question permanente, recherche perpétuelle de l'excellence, écoute des partenaires en musique de chambre et respect du texte musical du compositeur.

Ces valeurs sont inspirées de la vie et de la carrière de Clara Haskil, pianiste suisse d'origine roumaine, née en 1895 à Bucarest et décédée à Bruxelles en 1960.

Le programme reflète le vaste répertoire de Clara Haskil au travers d'un récital, d'une épreuve de musique de chambre et d'un concerto avec orchestre.

Les premières éditions se sont déroulées à Lucerne; dès 1973, il se déroule tous les deux ans à Vevey où Clara Haskil vécut de 1942 jusqu'à sa mort. Une rue de la ville porte son nom.

LE JURY

Christian Zacharias, président

Finghin Collins

Svend McEwan-Brown

Hisako Kawamura

Eric Lavanchy

Aleksandar Madžar

Hiroko Sakagami

Le jury des éliminatoires est composé du président et de deux membres du jury; il se réunit à huis clos en mai 2021.

CONDITIONS D'ADMISSION

1. Le Concours est ouvert aux pianistes de toutes nationalités né-e-s après le 31 décembre 1993.
2. Inscriptions exclusivement en ligne sur le site: <https://app.getacceptd.com/clarahaskil>
3. Délai d'inscription: Mercredi 28 avril 2021.
4. Les pianistes retenu-e-s pour les quarts de finales publiques recevront une confirmation de participation ainsi que la partition de la pièce imposée, le 17 mai 2021 au plus tard.
5. La finance d'inscription est de \$ 75.- non remboursable.

CALENDRIER

Mercredi 28 avril 2021	Délai d'inscription
Début mai 2021	Éliminatoires vidéo à huis clos
17 mai 2021	Information sur les résultats des éliminatoires et invitation à participer aux quarts de finales
Août 2021	Tirage au sort de l'ordre de passage des pianistes, effectué à huis clos par notaire
26 août 2021	Accueil des pianistes à Vevey
27, 28, 29 et 30 août 2021	Quarts de finales publiques à Vevey
31 août et 1^{er} septembre 2021	Demi-finales publiques à Vevey
3 septembre 2021	Finale publique avec orchestre à Vevey

PRIX CLARA HASKIL

Le Concours Clara Haskil ne décerne qu'un seul Prix Clara Haskil qui ne peut être partagé; le jury peut toutefois renoncer à attribuer le prix. Le Prix Clara Haskil recevra la somme de CHF 25'000-. Les autres finalistes recevront chacun-e un montant de CHF 5'000-.

ENGAGEMENTS

Le Concours s'efforce de mettre en place des partenariats avec différents organisateurs de concerts et orchestres en Suisse et à l'étranger, afin de proposer des concerts au Prix Clara Haskil. De plus, le Concours peut soutenir le Prix Clara Haskil dans ses recherches en vue d'une collaboration avec une agence de concerts.

PRIX DU PUBLIC

Lors de la finale du Concours, l'ensemble du public aura la possibilité de voter pour désigner le Prix du public. En cas d'égalité, le prix sera partagé. Le montant du prix est de CHF 3'000-.

PRIX MODERN TIMES

Créé en 2013, ce prix récompense la meilleure interprétation d'une œuvre spécialement commandée pour le Concours 2021. D'un montant de CHF 3'000-, il sera attribué par le jury pour la meilleure exécution de l'œuvre commandée au compositeur suisse Heinz Holliger (courte pièce d'une durée d'environ cinq minutes).

PRIX COUP DE COEUR

Dans le cadre d'un projet académique avec l'Unité de Musicologie de l'Université de Genève, un jury d'étudiant-e-s est constitué, la Jeune Critique, dont l'une des tâches est d'attribuer un prix «Coup de Cœur» d'un montant de CHF 3'000-.

PRIX CHILDREN'S CORNER

En collaboration avec le Conservatoire de Vevey, un jury de jeunes enfants étudiant le piano décerne, lors de la finale, leur prix «Children's Corner», d'un montant de CHF 2'000-.

FRAIS DE VOYAGE

Les frais de voyage sont à la charge des pianistes. Ils sont toutefois remboursés aux pianistes retenu-e-s en demi-finales sur présentation de justificatifs et jusqu'à concurrence de CHF 1'000.–.

LOGEMENT

Un hébergement dans des familles d'accueil est garanti pour les pianistes qui le demandent (logement gratuit). Le secrétariat du Concours peut également envoyer la liste des hôtels partenaires (logement aux frais des pianistes).

PIANOS

Les pianistes sont assurés de disposer d'un piano de travail durant toute la période du Concours.

II. PROGRAMME DU CONCOURS 2021

ÉLIMINATOIRES

Les pianistes doivent uploader via le formulaire de candidature disponible sur <https://app.getacceptd.com/clarahaskil> des enregistrements vidéo (son et image) de prestations personnelles des œuvres suivantes:

1. Mozart Une Sonate en entier, au choix
2. Chopin Une Étude à choisir dans la liste suivante (Op. 10: No. 2, 4, 12; Op. 25: No. 6, 11)
3. Ravel Toccata du Tombeau de Couperin, M. 68

Il est demandé d'uploader un fichier par pièce (et par mouvement dans le cas de la Sonate de Mozart).

Chaque pièce et chaque mouvement doivent être enregistrés avec une seule caméra en une seule prise et sans coupures ni montage. Le plan doit être fixe et le visage et les mains doivent être visibles à tout moment.

QUARTS DE FINALES

Vingt-quatre pianistes retenu-e-s (maximum)

1. Une sonate de Joseph Haydn en entier, au choix
2. Une œuvre de Beethoven en entier à choisir dans la liste suivante: No. 23 en fa mineur Op. 57 «Appassionata», No. 26 en mi bémol majeur Op. 81a «Das Lebewohl», No. 28 en la majeur, Op. 101, No. 30 en mi majeur, Op. 109, No. 31 en la bémol majeur, Op. 110, No. 32 en ut mineur, Op. 111, Variations Eroica Op. 35
3. Pièce imposée pour piano solo d'Heinz Holliger (durée: environ cinq minutes); cette pièce sera envoyée aux pianistes retenu-e-s pour les quarts de finales, au plus tard le 17 mai 2021

DEMI-FINALES

Six pianistes retenu-e-s (maximum)

1. Une des œuvres suivantes en entier:
 - Mozart: Quintette pour piano et vents en mi bémol majeur, K. 452
 - Beethoven: Quintette pour piano et vents en mi bémol majeur, Op. 16
2. Une des propositions suivantes:
 - Chopin, une des pièces suivantes en entier: Sonate No. 2 en si bémol mineur, Op. 35; Sonate No. 3 en si mineur, Op. 58
 - Chopin, deux pièces à choisir dans la liste suivante: Fantaisie en fa mineur, Op. 49, une Ballade à choix, un Scherzo à choix
 - Schumann, une des œuvres suivantes en entier: Carnaval Op. 9, Fantasiestücke Op. 12, Kreisleriana Op. 16, Humoreske Op. 20, Sonate No. 2 en sol mineur, Op. 22
 - Brahms, une des œuvres suivantes en entier: Variations et fugue sur un thème de Haendel Op. 24, Variations sur un thème de Paganini Op. 35, Klavierstücke Op. 76, Fantasien Op. 116, Sechs Klavierstücke Op. 118
3. Une des œuvres suivantes:
 - Debussy: Images, cahier 1
 - Debussy: Pour le piano
 - Debussy: Etudes (en choisir quatre)
 - Ravel: Gaspard de la Nuit (Ondine & Scarbo)
 - Bartok: Sonate Sz. 80
 - Bartok: Out of Doors Sz. 81
 - Stravinsky: Petrouchka

Pour l'œuvre de musique de chambre, les demi-finalistes bénéficieront de deux répétitions avec un ensemble professionnel engagé par le Concours.

FINALE AVEC ORCHESTRE

Trois pianistes retenu-e-s (maximum)

1. Un des concertos suivants en entier:
 - Mozart: K. 271, K. 453, K. 456, K. 459, K. 466, K. 467, K. 482, K. 488, K. 491, K. 503, K. 595
 - Beethoven: No. 1 Op. 15, No. 2 Op. 19, No. 3 Op. 37, No. 4 Op. 58, No. 5 Op. 73
 - Chopin: Concerto No. 2 Op. 21
 - Schumann: Concerto Op. 54

Pour cette épreuve, les finalistes bénéficieront de deux répétitions avec orchestre.

III. RÈGLEMENT DU CONCOURS

1. L'inscription se fait exclusivement en ligne via le site <https://app.getacceptd.com/clarahaskil>
2. En validant sa candidature, la-le pianiste confirme son programme; aucune modification ne sera admise.
3. L'ordre de passage est fixé par tirage au sort et reste valable pour toutes les épreuves.
4. Les pianistes retenu-e-s aux quarts de finales publiques doivent se présenter au Théâtre de Vevey, le jeudi 26 août 2021 entre 9h00 et 16h00, selon un planning qui leur sera communiqué. Lors de cet accueil, les pianistes seront informé-e-s de l'ordre de passage et auront la possibilité de jouer brièvement sur le piano du Concours.
5. Toutes les épreuves sont publiques à partir des quarts de finales.
6. Pour toutes les épreuves, l'ordre d'exécution des pièces du programme musical est au choix de la/du pianiste.
7. L'exécution des reprises est laissée à l'appréciation de la/du pianiste.
8. Toutes les œuvres doivent être interprétées de mémoire, sauf la pièce de Heinz Holliger et les quintettes pour piano et vents de Mozart ou Beethoven.
9. Toutes les épreuves publiques sont enregistrées en audio et en vidéo et diffusées en web streaming. La/le pianiste cède ses droits d'interprète de manière illimitée au Concours.
10. Toutes les épreuves sont à suivre en direct ou en différé depuis le site : www.clara-haskil.ch
11. Les décisions du jury sont sans appel.
12. La/le gagnant-e du Concours est seul-e autorisé-e à porter le titre de « Prix Clara Haskil 2021 ».
13. Les finalistes pourront mentionner le titre de « Finaliste du 29^e Concours Clara Haskil 2021 ».
14. En cas de contestation, le texte français fait foi.

Association Clara Haskil

Rue du Conseil 31
1800 Vevey/Suisse

Adresse pour la correspondance :

Concours Clara Haskil, Chemin des Passiaux 15, Case postale 123, 1008 Prilly/Suisse
T +41 21 922 67 04
vevey@clara-haskil.ch/www.clara-haskil.ch