

## Le Concours Clara Haskil

Le Concours Clara Haskil a été fondé en 1963 pour honorer et perpétuer le souvenir de l'incomparable pianiste suisse d'origine roumaine, née à Bucarest en 1895 et décédée à Bruxelles en 1960. Il se déroule tous les deux ans à Vevey où Clara Haskil vécut de 1942 jusqu'à sa mort. Une rue de la ville a été baptisée à son nom. Le concours veut accueillir les jeunes pianistes du monde entier poursuivant un idéal musical inspiré de celui qu'a illustré Clara Haskil et qui demeure pour toujours exemplaire.

Le concours bénéficie de la collaboration de la Radio Suisse Romande-Espace 2, de l'appui de la Fondation Nestlé pour l'Art, la Banque Lombard Odier et Cie, des villes de Vevey, Montreux, des communes de Blonay, Chardonne, Corseaux, Corsier, Jongny, La Tour-de-Peilz et de diverses entreprises.

La finale, retransmise par la Radio Suisse Romande-Espace 2 et la Télévision Suisse Romande, est donnée dans le cadre du Festival International de Musique et d'Art Lyrique Montreux-Vevey.

## Le jury

**Michel Dalberto,**  
Président  
**Michel Béroff**  
**Janina Fialkowska**  
**Vladimir V. Krainev**  
**John O'Connor**  
**Michael Studer**  
**NN**

## Déroulement des épreuves

**Eliminatoires**  
1, 2, 3, 4 septembre 1999

**Quarts de finales**  
5, 6 et 7 septembre 1999

**Répétitions avec quintette à cordes**  
8 et 9 septembre 1999

**Demi-finales**  
10 septembre 1999

**Répétitions avec orchestre**  
11 et 12 septembre 1999

**Répétition et Finale avec orchestre**  
13 septembre 1999

## Programme

### Eliminatoires

durée:  
15 minutes

1. Oeuvre imposée:  
Robert Schumann, Variations Abegg, op. 1
2. Le candidat complète l'épreuve en choisissant dans le cadre du minutage exigé une œuvre de son choix parmi les compositeurs suivants:  
Beethoven, Brahms, Mozart ou Schubert.

### Quarts de finales

durée:  
50 minutes

16 candidats  
au maximum

3. Une œuvre majeure d'un des compositeurs suivants:  
Beethoven, Brahms, Schubert ou Schumann.
4. Pour le reste du programme le candidat choisit dans le cadre du minutage exigé, une ou plusieurs œuvres du répertoire classique, romantique ou contemporain.

### Demi-finales piano et quintette à cordes

6 candidats

5. Le candidat choisit l'un des concertos de Mozart suivants:  
Concerto N° 11 en fa majeur K. 413  
Concerto N° 12 en la majeur K. 414  
Concerto N° 13 en do majeur K. 415  
Concerto N° 14 en mi bémol majeur K. 449

Pour cette épreuve, le candidat bénéficiera de deux répétitions avec un quintette à cordes formé de musiciens professionnels; cette épreuve se déroule sans chef d'orchestre.

### Finale avec orchestre

4 candidats

6. Le candidat choisit un concerto dans la liste suivante:  
Beethoven: les 5 concertos  
Chopin: les 2 concertos  
Mozart: K. 271, K. 459, K. 466, K. 467, K. 482, K. 488, K. 491, K. 503, K. 537, K. 595  
Schumann: concerto en la mineur, op. 54

Pour cette épreuve, le candidat bénéficiera de deux répétitions avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne placé sous la direction d'Emmanuel Krivine.

## Règlement

- a) Le Concours se réserve le droit d'écarteler les candidatures qui ne sont pas au niveau;
- b) toutes les épreuves sont publiques;
- c) l'ordre de passage du candidat est fixé au sort et reste valable pour toutes les épreuves du concours;
- d) aucune œuvre ne devra être exécutée plus de deux fois durant le Concours;
- e) les extraits d'œuvres sont admis sauf pour les œuvres qui doivent obligatoirement être jouées en entier;
- f) l'exécution des reprises est laissée à l'initiative du candidat dans le cadre des minutages;
- g) toutes les œuvres doivent être interprétées de mémoire;
- h) pour toutes les épreuves, l'ordre d'exécution est au choix du candidat;
- i) pour toutes les œuvres du programme recommandé au candidat l'usage d'éditions recommandées dans la mesure du possible;
- j) le candidat doit indiquer dans le bulletin d'inscription la durée de toutes les œuvres;
- k) en envoyant le bulletin d'inscription dûment rempli, le candidat confirme son programme; aucune modification ne sera admise;
- l) le jury se réserve le droit d'interrompre l'exécution en cours d'exécution;
- m) les décisions du jury sont sans appel;
- n) en cas de contestation, le texte français prévaut.



## Droits de retransmission

décerne qu'un seul prix  
auréat recevra la somme

Chambre de Lausanne  
manuel Krivine, a lieu  
ans le cadre du Festival  
Art Lyrique Montreux-Vevey  
Suisse Romande-Espace 2  
de.

seul autorisé à porter le  
rs Clara Haskil ou «Prix

male, les trois finalistes  
de SFr 3 000.-

proposés au lauréat durant  
01, notamment  
Musique et d'Art Lyrique  
ntres Vevey, à la Radio  
u Lausanne), aux sociétés  
elles que Berne, Bienne,  
s, Neuchâtel, Sion, Sierre

les sociétés de musique et  
s le Théâtre Musical de  
de Musique de Besançon,  
le Vienna Chamber  
r Orchester, l'Orchestre  
e Festival Musical Olympus  
estival International de  
liste n'est qu'indicative et  
elon les possibilités des

au Prix Clara Haskil 1999  
se Claves; ce disque  
preuves demi-finales et de  
réserve de l'accord de la  
re de Chambre de Lausanne,  
ra prétendre à aucune  
pour l'édition de ce disque.

La Radio Suisse Romande-Espace 2 et la  
Télévision Suisse Romande enregistrent  
toutes les épreuves du Concours en vue  
de retransmissions ultérieures.  
Le candidat cède tous ses droits d'interprète  
pour toutes les retransmissions télévisées  
et radiophoniques  
(Radio Suisse Romande-Espace 2,  
Télévision Suisse Romande  
et Union Européenne de Radio-Télévision)  
en direct ou en différé, tant en Suisse qu'à  
l'étranger.



La participation  
de l'Orchestre de Chambre de Lausanne  
à la finale est assurée en coproduction avec  
la Radio Suisse Romande-Espace 2.

La Fondation Nestlé pour  
l'Art, par sa contribution à  
l'activité culturelle, permet  
au Concours Clara Haskil  
de répondre à sa mission  
qui est de promouvoir et  
d'aider de jeunes artistes.

## Inscriptions et renseignements

### Concours Clara Haskil

**Président:**  
M<sup>e</sup> Olivier Verrey

**Directeur:**  
Patrick Peikert

**Secrétariat:**  
Christiane Susset

Rue du Conseil 31  
Case postale 234  
CH-1800 Vevey 1  
Suisse

Tél. (41) (21) 922 67 04  
Fax (41) (21) 922 67 34

Association Clara Haskil  
**18<sup>e</sup>**  
**concours**  
**Clara Haskil**

Théâtre de Vevey - Suisse  
du 1<sup>er</sup> au 13 septembre 1999

Inscription 1999  
délai: 1<sup>er</sup> juillet 1999

Concours de piano